

FRANCE

Meurthe-et-Moselle (54)

Nancy

Église Saint-Sébastien

Orgue de tribune de DALSTEIN-HAERPFER

1881

(Orthographe des jeux figurant à la console;
les jeux de combinaisons sont indiqués en italique)

Grand Orgue
56 notes C1-G5

Positif expressif
56 notes C1-G5

Récit expressif
56 notes C1-G5

Pédale
30 notes C1-F3

- Montre 16'
- Bourdon 16'
- Montre 8'
- Bourdon 8'
- Flûte 8'
- Virole de Gambe 8'
- Prestant 4'
- Flûte octavante 4'
- *Quinte 2^{2/3}*
- *Doublette 2'*
- *Grand Cornet V*
- *Pleinjeu II*
- *Basson 16'*
- *Trompette 8'*
- *Clairon 4'*

- Principal 8'
- Flûte amabile 8'
- Cor des Alpes 8'
- Salicional 8'
- Eolienne 8'
- Flûte douce 4'
- Dulciana 4'
- *Doublette 2'*
- *Trompette 8'*
- *Clarinete 8'*

- Quintaton 16'
- Diapason 8'
- Bourdon 8'
- Flûte harmonique 8'
- Voix céleste 8'
- Flûte octavante 4'
- *Octavin 2'*
- *Basson 8-16'*
- *Trompette harmonique 8'*
- Basson-Hautbois 8'
- Voix humaine 8'
- *Clairon 4'*

- Contrebasse 16'
- Soubasse 16'
- Quinte 10^{2/3}
- Flûte 8'
- Violoncelle 8'
- Flûte douce 4'
- *Bombarde 16'*
- *Trompette 8'*
- *Clairon 4'*

Pédales des combinaisons

- Tirasse Grand-Orgue
- Tirasse Positif
- Tirasse Récit
- Accouplement Positif / Grand-Orgue
- Accouplement Récit / Grand-Orgue
- Accouplement Récit / Positif
- Appel machine
- Appels anches Grand-Orgue
- Appels anches Positif
- Appels anches Récit
- Appels anches Pédale
- Forte (appelle tous les jeux du Grand-Orgue et de la pédale)
- Pédale de crescendo
- Trémolo Récit